



CONTE

La princesse KASCHA,

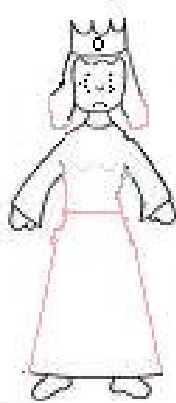
Et les cailloux à ... douleur

Dans un royaume aussi banal que les autres vivait la Princesse KASCHA. Elle était toujours triste, parlait peu et passait beaucoup de temps enfermée dans sa chambre.

Le Roi ne savait plus quoi faire. Elle était son unique héritière et personne ne la voyait jamais! Lui-même ne savait plus rien d'elle ... Depuis qu'il était veuf, elle cachait toute ses émotions et semblait ne rien ressentir.

Oui, la Princesse avait tout caché: son chagrin à la mort d'une mère qu'elle adorait, sa colère quand sa petite sœur avait quitté le royaume, sa peur d'un père exigeant et autoritaire, car malheureux lui aussi. Dans sa chambre elle avait créé ce qu'elle appelait ses « cailloux à douleur » : chacun symbolisait un mal qu'elle avait vécu, les grandes douleurs de sa vie. Vivre avec eux et créer une relation privilégiée lui faisait du bien. Il y en avait des petits tout noirs, d'autres gros lourds, d'autres encore anguleux et coupants. Elle en prenait soin car ces violences étaient toujours en elle. Parfois elle leur jouait de la harpe et il lui semblait les voir s'éclairer. Elle leur parlait beaucoup, ils étaient ses confidents, ses alliés: eux seuls comprenaient son état.

Le temps passait. .. Un jour elle fut réveillée très tôt par des drôles de bruits comme des petits sauts. Elle alluma une bougie et, effarée, elle vit tous les cailloux sauter gaiement dans la chambre.



A coté d'eux elle aperçut ce qu'on appelait une fée : elle savait que cela existait mais elle n'en avait jamais vu.

- Bonjour KASCHA
- Bonjour, répondit-elle ébahie.
- Je suis venue te dire que le moment est arrivé de renaître la vie. Les valises que tu as reçues peuvent être rendues, tu es prête!

Je vais te confier un secret : lorsqu'un événement ou un comportement te fait violence, tu peux restituer la violence reçue par un acte symbolique afin de retrouver ta belle énergie de Princesse.

C'est vrai qu'elle n'avait pas beaucoup d'énergie.

La fée continua:
- Chacun de tes cailloux peut être restitué. Par exemple, celui qui s'appelle « Mort de Maman », tu peux

aller le déposer sur la tombe de ta mère et tu diras : Maman, lorsque j'avais 5 ans et que tu en avais 30, ta mort m'a fait beaucoup de violence, aujourd'hui je te la rends.

Celui qui s'appelle « Cris de Papa », tu peux aller voir le Roi avec ce caillou et lui dire : Votre Majesté, lorsque vous aviez 35 ans vous avez hurlé très fort parce que votre Reine était morte, j'ai eu très peur, j'avais 5 ans et c'était trop lourd pour moi, je vous rends cette violence.

- Mais ce n'est pas de leur faute, je ne peux pas leur faire ça, dit KASCHA.
- Ô Princesse, cet acte n'est pas contre eux, il est fait pour toi pour libérer l'angoisse bloquée en toi, pour nettoyer les relations. Il s'agit d'un acte d'amour car il va te permettre de t'aimer enfin, de vivre joyeusement et de communiquer à nouveau avec ton père.

Les cailloux frétilaient de plus belle. Elle comprit enfin qu'elle était prête, elle allait dire « oui » à la fée. Mais il n'y avait plus personne. Souriante, elle prit le gros caillou qui représentait la violence de la Mort de sa Mère et sortit. Elle avait une longue marche à faire jusqu'au tombeau, mais le soleil l'éclairait de lumière. Son cœur battait fort et déjà elle se sentait pleine d'énergie, la vie grandissait en elle.